

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 330 Невского района Санкт-Петербурга

## МУЗЕЙ «ИСТОРИЯ ШКОЛЫ»

ОТКРЫТЫЙ РАЙОННЫЙ МУЗЕЙНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
В РАМКАХ ГОДА НАРОДНОГО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

# Экскурсия с элементами моделирования

### Активные участники

#### проекта:

#### УЧИТЕЛЯ:

Верцева

Наталья Валерьевна,

Страхова

Любовь Леонидовна,

Радюкина

Татьяна Алексеевна,

Яранцева

Наталья Юрьевна;

#### УЧЕНИКИ:

5 а, 5 б, 6 а, 7 а, 8 а, 11 а;

АКТИВ ШКОЛЬНОГО

МУЗЕЯ

Номинация:

СОБЫТИЕ

Подноминация:

ТЕХНОЛОГИИ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ

### Автор:

Корневская

Юлия Анатольевна,

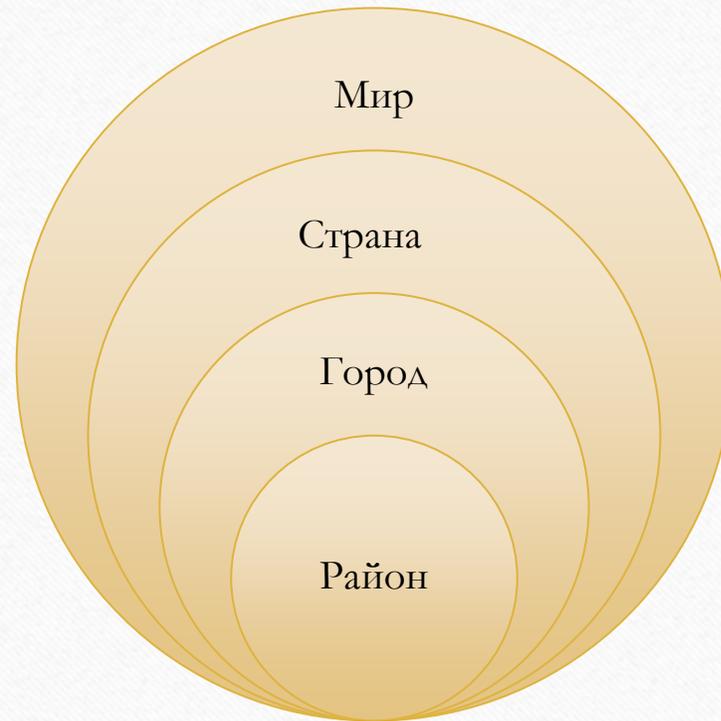
зав. музеем,

учитель истории,

педагог доп. образования

# Локальная идентичность

---



# Основные императивы

---

- Для каждого человека важно формирование идентичности – чувства сопричастности с малой и большой родиной. **Локальная идентичность** многослойна и формируется в течение всей жизни.
- Как правило, в школе мы чаще формируем идентичность горожанина, а не жителя микрорайона, хотя именно идентичность малого масштаба исторически всегда основана на реальных связях. Здесь речь идет о существующих соседских взаимосвязях, которые формировали этот район в прошлом и которых зачастую так не хватает в современности.

# Основные императивы

---

- Школьный музей традиционно занимается формированием локальной идентичности жителя микрорайона, используя потенциал среды.
- Традиционные формы:
  - ❖ пешеходные экскурсии по району и на отдельные объекты,
  - ❖ лекции и экскурсии в музее с использованием стендов и карты.

# Новые формы

---

- В результате проекта появилась новая форма работы – **экскурсия с элементами моделирования**, причем важно подчеркнуть, что речь идет не о новом наглядном пособии, а о самом методе и процессе работы.
- Суть метода – создание макета микрорайона, который позволит совершать «путешествия» по истории района во времени и пространстве.
- Над созданием макета работают сами ученики.
- Ребята углубляют и расширяют кругозор, изучают историю местности уже при подготовке и в процессе создания макета.
- Уже готовый макет тоже несет в себе огромный потенциал, например, для закрепления знаний после экскурсии.

# Цели и задачи

---

## Цель

- Формирование у жителей района и учеников гимназии локальной идентичности и понимания прошлого своей малой родины посредством **активного** участия в творческом и познавательном процессе

## Задачи

- Обозначить ключевые периоды в жизни района
- Подготовить информационную базу для визуализации этих периодов
- Объединить технические и творческие решения, предложенные участниками проекта
- Рассказать об исторических и современных тенденциях жизни района
- Привлечь внимание жителей к проблемам района

# Процесс работы

---

- Проект – результат не только **исследовательской** (посещение библиотек, школьного музея и других местных музеев, работа с литературой, поиск материала и фотографий, изучение карт местности в разные исторические эпохи), но и **творческой** (составление и проектирование карты местности, созданием макетов зданий и других объектов) работы учеников и учителей.
- За счет интеграции учебной, внеурочной деятельности, работы кружков в целом в процесс работы оказываются вовлечены множество ребят и учителей, в том числе изначально не проявлявших глубокого интереса к истории.
- В процессе работы приходится выполнять задачи разных уровней сложности, что позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, дает возможность раскрыть их творческий или исследовательский потенциал.
- В проекте участвуют дети разных возрастов, с разными интересами и способностями.

# Процесс работы



# Процесс работы



# Процесс работы



# Процесс работы

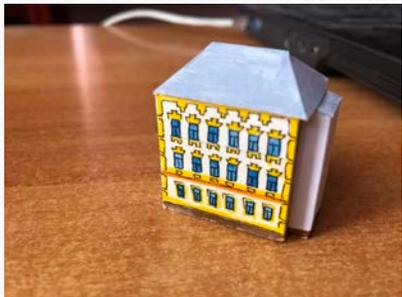


# Результат работы

---

- Результат работы – макет микрорайона на период начала XX века:
  - ❖ карта местности, на которой подписаны исторические названия улиц;
  - ❖ модели исторических зданий и мелких построек, других объектов (лодок, лесоскладов и т.д.), масштаб зданий соблюден.
- Созданные модели позволяют проследить, как менялся облик микрорайона в разные исторические эпохи, представить разные временные срезы существования района.
- Работа над проектом продолжается – идет работа по созданию следующей части карты и моделей из других временных пластов.





# Результат работы

Готовые модели используются после пешеходных экскурсий по микрорайону в качестве интерактивной части экскурсии, которая позволяет закрепить изученный материал.





# Заключение

---

- Созданный проект вовлекает в работу широкий круг детей и педагогов разных предметных областей.
- Проект позволяет ввести в экскурсионную программу интерактивные элементы.
- В целом проект предусматривает три вектора формирования локальной идентичности:
  - ❖ у экскурсантов – через работу с готовым макетом;
  - ❖ у проектирующих макет – через глубокое изучение истории микрорайона и дальнейшее проведение экскурсий;
  - ❖ у помощников создателей макета – через творческую работу по созданию моделей известных им зданий.

Спасибо за внимание!

---